**SUBMISSÃO VII SPPGI**

**Modalidade PROFMAT**

Informações:

- E-mail para envio de trabalhos: profmat.sppgi@gmail.com

- Telefone: (64) 3441-5320

* Modelo do template abaixo:

# *TEMPLATE* (MODELO) DE REDAÇÃO DOS ARTIGOS PARA SUBMISSÃO AO VII SPPGI

Nome completo do Autor 11

Nome completo do Autor 22

**Resumo**: Intenciona-se apresentar, de forma objetiva e clara, os objetivos, a metodologia empregada, os resultados alcançados (destacando se a hipótese inicial foi refutada ou ratificada) na pesquisa que está escrita no artigo. O resumo deve ter de 100 a 150 palavras e devem ser evitadas fórmulas, algoritmos e referências explícitas a obras ou autores. Se houver ilustrações, estas devem estar no corpo do artigo e ser originais ou cópias nítidas passíveis de reprodução. O artigo deve ter, no máximo, quatro autores e apresentar entre 8 e 12 páginas, escritas em fonte Times New Roman, tamanho 12 (tamanho 10 para citações recuadas e notas de rodapé), espaçamento entrelinhas 1,5cm justificado, em papel tamanho A4, com margens superior e esquerda de 3,0cm e inferior e direita de 2cm. O adentramento do parágrafo é 1,25cm e as citações com mais de três linhas completas devem estar recuadas em 4 cm. Os artigos devem atender às recomendações gerais do Comitê Editorial.

**Palavras-chave:** Instruções. Resumo. Template.

# Introdução (ou Apresentação)

Nesta seção, que não deve ser numerada, são apresentadas as ideias gerais do artigo, antecipando brevemente os objetivos do estudo, as suas hipóteses e a metodologia empregada para a discussão/resultados alcançados, parciais ou completos. Aqui, geralmente se referência o projeto ou grupo de estudo ou de pesquisa a que se vincula o estudo, para justificar resultados e métodos/metodologias. Deve-se fazer referência explícita do parecer de aprovação do Comitê de Ética em Pesquisa com Seres Humanos (CEP) ou da Comissão de Ética no Uso de Animais (CEUA), citando o seu número e remetendo-o para o fim do artigo. Os trabalhos que ainda não tiverem parecer do CEP deverão se limitar a discussão bibliográfica por questões éticas. Sugere-se, ainda, que se informe nesta seção a estrutura do artigo.

# Desenvolvimento

A esta seção, a depender da área do estudo, é possível que se dê outro título, mais personalizado. No entanto, não se prescinde que nela conste o desenvolvimento efetivo do

1Instituição – Sigla da Instituição, Unidade Acadêmica ou Departa mento ou Curso, Grupo de Pesquisa (se for o caso). Contato: ema il@aqui.

2 Instituição - Sig la da Instituição, Unidade Acadêmica ou Departa mento ou Curso, Laboratório (se for o caso).

Contato: e mail@aqui.

estudo de que origina o artigo. Também é possível subdividir esta seção em outras, conforme o estilo ou as etapas do estudo que o autor queira realçar na escrita. Se houver subdivisões nesta seção, numerá- las com 1.1, 1.2, 1.3.

# Metodologia / procedimentos utilizados

Nesta seção, devem constar os procedimentos ou metodologias empregadas, discuti- las, se for pertinente para o desenvolvimento da discussão (seção seguinte), sempre em correlação com os objetivos, hipóteses e resultados. Não devem constar propostas de metodologias, mas procedimentos efetivamente realizados, afinal é um artigo sobre um projeto já executado ou em andamento, com resultados parciais ou finais. É possível que haja subdivisões, conforme a área, como: procedimentos de coleta do material do estudo, procedimentos para a extração de dados, metodologia de confrontação de dados e amostras, dentre outras.

# Discussão e Resultados

Aqui, espera-se que constem os resultados, discutidos e analisados, com o detalhamento que for necessário. A teoria que fundamenta o estudo geralmente ampara a discussão na análise dos resultados, previstos ou não. Também podem ocorrer subdivisões (3.1, 3.2) nesta seção, a depender da área e da necessidade ou estilo de escrita do autor.

# Conclusões ou Considerações finais

Se os resultados encaminham o estudo a conclusões, aconselha-se que se apresentem as hipóteses que puderam ser confirmadas ou negadas, se houve avanços no estado da arte, se os objetivos inicialmente apresentados foram alcançados. Apontamentos para outros caminhos de desdobramentos futuros, sugestões de inter-relações podem constar nesta seção. Se o estudo ainda não tem conclusões, mesmo assim o texto precisa ser finalizado – neste caso, as Considerações finais devem retomar resumidamente o que o texto apresentou como resultados. Note-se que esta seção não é numerada.

# Referências

Nesta seção, que não é numerada, devem constar TODAS as obras e autores que foram citados no corpo do artigo, rigorosamente como estabelece a ABNT (cf. NBR 6023/2002). Com espaçamento entrelinhas simples, os autores são alinhados à esquerda, sem recuo, por ordem alfabética do último nome e, se houver, mais de uma obra do mesmo autor, por ordem cronológica decrescente.

# Documentos complementares

Por exigências de instâncias éticas da UFG, se o autor utilizar ilustrações no corpo do seu artigo que exijam autorização para uso e publicação, deverá apresentar como última página do seu texto o *Termo de Autorização para Uso e Divulgação de Imagem* ao(s) autor(es), assinado pelo proprietário dos direitos das imagens. Se a pesquisa foi submetida ao CEP ou CEUA, é necessário que o Parecer de Aprovação também conste co mo última folha do artigo. Estes dois documentos complementares devem ser identificados como Anexos (ANEXO A; ANEXO B). Os trabalhos que ainda não tiverem parecer do CEP deverão se limitar a discussão bibliográfica por questões éticas.